

Bardoly István nyomtatásban megjelent műveinek bibliográfiája

Tanulmányok, forrásközlések

Megemlékezések Ybl Ervinről 1965–1991. In: *Ybl Miklós építész 1814–1891. A Hild–Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban*. Kiállítási katalógus. Szerk. KEMÉNY Mária, FARBAKY Péter. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1992. 179.

Ybl Miklós életművének méltatása 1956–1991. In: *Ybl Miklós építész 1814–1891. A Hild–Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban*. Kiállítási katalógus. Szerk. KEMÉNY Mária, FARBAKY Péter. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1992. 189.

Zádor Anna írásai kortársokról, pályatársokról. *Új Művészet*, 5. 1994. 1. sz. 67.

A Gyűjteményi Osztály. *Örökségvédelem*, 6. 2002. 3–4. sz. 12–13.

Örökségvédelem – Házunk táján. *Örökségvédelem*, 7. 2003. 3–4. sz. 8–10.

Munkácsy Mádon – A Műemlékek Országos Bizottsága és Munkácsy (kultusza). *Enigma*, 12. 2005. 43–44. sz. 247–250.

Gerevich Tibor és a műemlékvédelmi törvény. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez I. *Magyar Műemlékvédelem*, 13. 2006. 7–72.

Kápolna vagy lakóház? Arányi Lajos jelentése a pesti belváros két régi házáról. *Ars Hungarica*, 34. 2006. 235–254.

The First Steps for Listing Monuments in Hungary. [LÖVEI Pállal közösen] In: *The Nineteenth-Century Process of „Musealization” in Hungary and Europe*. Ed. by ERNŐ MAROSI and GÁBOR KLANICZAY in collaboration with OTTÓ GECSE. Budapest, Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2006. 249–258.

„Ezek az emberek intézmények feladatára vállalkoztak”. Zádor Annával Tímár Árpád és Bardoly István beszélget. [TÍMÁR ÁRPÁDdal közösen] *Enigma*, 15. 2008. 54. sz. 87–132.

„Én különben is egy rohadt burzsuj vagyok”. Zádor Annával Tímár Árpád és Bardoly István beszélget. [TÍMÁR ÁRPÁDdal közösen] *Enigma*, 15. 2008. 57. sz. 93–121.

„A diákjaim följelentettek engem”. Zádor Annával Tímár Árpád és Bardoly István beszélget. [TÍMÁR ÁRPÁDdal közösen] *Enigma*, 16. 2009. 58. sz. 68–98.

„A nemzeti génusz szárnysuhogása...” Gerevich Tibor és mások a „Magyar Művészetért” kiállításról. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 126–136.

„A válság tudósa”. Interjúk Gerevich Tiborral. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 16. 2009. 59. sz. 37–78.

„De hát jövőm elhatározó fordulata előtt állok”. Gerevich Tibor Mihalik Józsefnek írt levelei és Mihalik akadémiai tagajánlása Gerevich szakmai életrajzával. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 88–100.

Éber László levele Wilde Jánosnak 1916. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 46–48.

Gerevich működése 1915 és 1921 között dokumentumok tükrében. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 73–87.

Gerevich Tibor levelei Szekfű Gyulának. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 120–125.

Gogolák Lajos Szekfű Gyula és Gerevich Tibor kávéházi asztalairól. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 16. 2009. 59. sz. 150–159.

Petrovics Elek levelezése Gerevich Tibor kitüntetése alkalmából. [MOLNOS Péterrel közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 115–119.

Rados Jenő és Friedrich Loránd bírálata Gerő László magántanári képesítéséről. *Műemlékvédelem*, 53. 2009. 358–362.

„Teljes győzelem, az egész gyűjtemény a miénk”. Gerevich Tibor és az esztergomi Keresztény Múzeum. *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 59–71.

„Teljesen amorális életművész volt”. Gogolák Lajos emlékei Gerevich Tiborról és Genthon Istvánról. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 16. 2009. 59. sz. 141–149.

„Igen veszedelmes útra léptünk”. Zsámbék 1933–1934. *Műemlékvédelem*, 54. 2010. 189–200.

„Az indítványozó és jégtörő”. Arányi Lajos (1812–1887) és a vajdahunyadi vár restaurálásának korszaka. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez II. *Magyar Műemlékvédelem*, 15. 2011. 7–103.

Gerevich Tibor: Az Eötvös Collegium története – Bartoniek Géza (1854–1930). [MARKÓJA Csillával közösen] In: *Solemnia aedificii a. D. MCMXI inaugurati*. Ed. by László HORVÁTH, Krisztina LACZKÓ, Károly TÓTH. Budapest, Typotex–Eötvös Collegium, 2011. 96–102. = Gerevich Tibor: Az Eötvös Collegium története – Bartoniek Géza (1854–1930). [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 16. 2009. 60. sz. 49–58.

„Itt volt-e a prépostság?” Adalékok az ercsi monostor történetéhez. *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 207–213.

Könyöki József Nagyvázsönyről – pótlás. *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 257–258.

Monumenta deperdita. Egy régi-új rovat elé. *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 214.

„A kezdet vége”. *Örökség*, 16. 2012. 4. sz. 4–8.

Adalékok a nyírbátori Krucsay-oltár 1954–1955. évi restaurálásához. *Műemlékvédelem*, 56. 2012. 137–139.

Egy építész a háborúban. [LÁSZLÓNÉ LAÁR Erikával közösen] *Örökség*, 16. 2012. 7–8. sz. 28–29.

Egy sajátos művészet sajátos művésze. [LÁSZLÓNÉ LAÁR Erikával közösen] *Örökség*, 16. 2012. 5. sz. 10–11.

Harangok és ágyúk Kákániában. [LÁSZLÓNÉ LAÁR Erikával közösen] *Örökség*, 16. 2012. 6. sz. 8–9.

Hoffmann Edit két levele. *Művészettörténeti Értesítő*, 61. 2012. 313–317.

„Kellő személyzettel és némi hatalommal”. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez III. *Műemlékvédelem*, 56. 2012. 30–66.

„Két hűséges munkatárs”. Forster Gyula és Éber László – Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez IV. *Ars Hungarica*, 38. 2012. 72–103.

„...lebontásának eszméje már elejtendő...” [LÁSZLÓNÉ LAÁR Erikával közösen] *Örökség*, 16. 2012. 9. sz. 11–12.

Sopron Európa-díja. [szerző: DERCSÉNYI Dezső] *Műemlékvédelem*, 56. 2012. 86–92.

A Műemlékek Országos Bizottsága és az akli, feketeardói és szőlősgyulai templomok. In: *Középkori templomok a Tiszától a Kárpátokig*. Szerk. KOLLÁR Tibor. Nyíregyháza, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség, 2013. 206–215.

„Avagy nem méltók köszönetre, kik a régi szépet újra éltetik?” – az egri minorita templom helyreállítás története 1909–1943 – utóhanggal. *Műemlékvédelem*, 57. 2013. 322–333.

Henszlmann Imre kiadatlan jelentése a *Honi műemlékek hivatalos osztályozása* c. tanulmányáról. *Műemlékvédelem*, 57. 2013. 334–336.

Régi dal – érseki köszönet a Műemlékek Országos Bizottságának Kalocsáról 1909-ben, avagy egy restaurálás elfeledett születésnapja. *Műemlékvédelem*, 57. 2013. 419–421.

Adalékok a vámosoroszi református templom falképeinek kutatástörténetéhez. In: *Művészet és vallás a Felső-Tisza-vidéken*. Szerk. KOLLÁR Tibor. Nyíregyháza, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség, 2014. 235–237.

Kiegészítések és árnyalások – Weyde Gizelláról. *Műemlékvédelem*, 58. 2014. 294–297.

A Dvořák Verein – A bécsi művészettörténeti iskolát támogató egyesület szabályzata, 1920. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 24–26.

A „falak is szenvednek” – épület(sorsok) és kutató(sorsok) 1945–1963. *Művészettörténeti Értesítő*, 64. 2015. 69–114.

A rimajánosi apátsági templom állapotára és restaurálására vonatkozó dokumentumok (1872–1876). [MIKÓ Árpáddal közösen] In: *Archaeologia és műtörténet. Tanulmányok Rómer Flóris munkásságáról születésének 200. évfordulóján*. Szerk. TERÉNY Terézia, MIKÓ Árpád. Budapest, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2015. 241–262.

Adalékok Wilde János életéhez és tevékenységéhez (1918–1922). *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 103–124.

Arányi Lajos Pest megyei topográfiaja I–VI. *Műemlékvédelem*, 59. 2015. 37–58, 111–129, 169–188, 243–260, 302–319, 374–386.

Balogh József, Fogarasi Béla, Vikár Vera levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 83. sz. 135–148.

Éber László és Hoffmann Edith levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 30–44.

Felek Gyéza: Új Kisfaludysta (Petrovics Elekről). [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 45–48.

Mannheim Károly és Zerkowitz Hanna levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 69–73.

Max Dvořák Wilde János disszertációjáról. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 22–23.

Meller Simon és Petrovics Elek levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 49–68.

Rómer Flóris hagyatéka mint honismeretünk forrása. [PROHÁSZKA Péterrel közösen] *Honismeret*, 43. 2015. 6. sz. 46–51.

Schuster Gyula levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 27–29.

Tolnai Károly levelei Wilde Jánosnak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 74–83.

Wilde János családjának írt levelei 1915–1917. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 83. sz. 92–134.

Wilde János családjának írt levelei 1920–1921. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 125–174.

Wilde János családjának írt levelei 1922–1934. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 22. 2015. 85. sz. 11–75.

„Éppen ezekből állott akkor az életünk” – Wilde Margit és Ferenc 1944-es feljegyzései elé. *Enigma*, 23. 2016. 86. sz. 5–9.

„Kegyetlenebb, mint bármelyik országban” – Wilde Margit és Ferenc Wilde Jánosnak írt párhuzamos levélnaplói 1944-ből. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 23. 2016. 86. sz. 17–140.

Köszöntő és bevezető. *Műemlékvédelem*, 60. 2016. 269.

A művészkataszter. *Enigma*, 24. 2017. 93. sz. 109–115.

Amikor Kós Károly templomot vett – Bővített lábjegyzet néhány MOB irathoz. *Enigma*, 24. 2017. 92. sz. 156–164.

„Sajnos nem tudok hinni egészen a dolog sikerülésében” – Herman Lipót naplójegyzetei a Tanácsköztársaság idejéből (1919. január–július). *Enigma*, 24. 2017. 93. sz. 25–108.

Válogatás Hauser Arnold ifjúkori írásaiból. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 24. 2017. 91. sz. 82–134.

Bartók, Dési-Huber, Aba-Novák és Schöpflin levelei Gerevich Tibornak. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 95. sz. 97–107.

„Én a szabadság pártján állok” – Herman Lipót festőművész 1920-ban írt naplója, 2. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 115–132.

„Érdekes, de szörnyen drága kísérlet”. Herman Lipót naplójegyzetei (1919. augusztustól decemberig). *Enigma*, 25. 2018. 94. sz. 7–79.

Gerevich Tibor és Genthon István Horváth Henrikről. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 72–82.

Gerevich Tibor, Hekler Antal és a nyírbátori stallum. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 95. sz. 108–112.

Gerevich Tibor önéletrajza és levelei, 1950-es évek. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 45–55.

„Jogtalanságnak tartom úgy a proletárok, mint a reakció diktatúráját”. Herman Lipót festőművész 1920-ban írt naplója, 1. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 95. sz. 5–34.

Lepold Antal levelezése az esztergomi vár feltárájáról, 1934–1938. [MARKÓJA Csillával és MAROSI Ernővel közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 5–29.

Max Dvořák magyar recepciójából. Felek Gyéza, Zolnai Béla, Ybl Ervin, Zádor Anna, Győry Lujza recenziói. [MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 83–114.

Bibliográfiák

Aradi Nóra munkásságának válogatott bibliográfiája. *Ars Hungarica*, 12. 1984. 154–160.

Feuerné Tóth Rózsa munkásságának bibliográfiája. [FARBAKY Péterrel közösen] *Ars Hungarica*, 14. 1986. 11–15.

A klasszicizmus és a historizmus építészetének irodalma 1956–1991. Válogatás. In: Ybl Miklós építész 1814–1891. *A Hild–Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban*. Kiállítási katalógus. Szerk. KEMÉNY Mária, FARBAKY Péter. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1992. 181–188.

Borsos Béla publikációinak bibliográfiája. *Ars Hungarica*, 20. 1992. 95–99.

Détshy Mihály publikációinak bibliográfiája. *Ars Hungarica*, 20. 1992. 79–84.

Művészettörténeti bibliográfia 1984. [TÍMÁR Árpáddal közösen] *Ars Hungarica*, 20. 1992. 111–232.

Horler Miklós irodalmi munkássága. In: *Horler Miklós hetvenedik születésnapjára. Tanulmányok*. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 4.) Szerk. LŐVEI Pál. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1993. 13–21.

Művészettörténeti bibliográfia 1985. [TÍMÁR Árpáddal közösen] *Ars Hungarica*, 21. 1993. 245–385.

Gerő László irodalmi munkássága (1989–1993). In: *Gerő László nyolcvanötödik születésnapjára. Tanulmányok*. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 6.) Szerk. PAMER Nóra. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1994. 25–26.

Mendele Ferenc bibliográfiája. *Műemlékvédelmi Szemle*, 4. 1994. 2. sz. 143–155.

- Művészettörténeti bibliográfia 1986. [TÍMÁR Árpáddal közösen] *Ars Hungarica*, 22. 1994. 2. sz. 1–122.
- Zádor Anna irodalmi munkássága 1984–1993. *Művészettörténeti Értesítő*, 43. 1994. 3–4.
- A magyar műemlékvédelem bibliográfiája 1976–1990. *Magyar Műemlékvédelem*, 10. 1996. 407–608.
- Szilárdfy Zoltán művészettörténeti munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica*, 25. 1997. 8–11.
- Koppány Tibor irodalmi munkássága. In: *Koppány Tibor hetvenedik születésnapjára. Tanulmányok.* (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 10.) Szerk. BARDOLY István, LÁSZLÓ Csaba. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1998. 25–33.
- Művészettörténeti bibliográfia 1987. [MARKÓJA Csillával közösen] *Ars Hungarica*, 26. 1998. 153–252.
- Művészettörténeti bibliográfia 1988. [MARKÓJA Csillával közösen] *Ars Hungarica*, 27. 1999. 169–267.
- Détshy Mihály műveinek bibliográfiája. In: *Détshy Mihály nyolcvanadik születésnapjára. Tanulmányok.* (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 11.) Szerk. BARDOLY István, HARIS Andrea. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 2002. 29–33.
- Lukács Zsuzsa művészettörténész bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 46. 2002. 305–306.
- Voit Pál műveinek bibliográfiája. [VOIT Krisztinával közösen] *Magyar Műemlékvédelem*, 11. 2002. 115–118.
- Dercsényi Balázs művei. Válogatott bibliográfia. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 348–351.
- G. Sándor Mária legfontosabb tanulmányai és cikkei. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 442.
- H. Sallay Marianne bibliográfiája. [LÖVEI Pállal közösen] *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 39–40.
- Horler Miklós irodalmi munkássága 1993–2003. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 437–438.
- Kaiser Anna írásainak bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 439–440.
- Válogatás Hajós Géza kerttörténeti írásaiból. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 252–253.
- Válogatott bibliográfia [Mednyánszky Lászlóra vonatkozó szövegekből] In: *Mednyánszky.* (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/4.) Szerk. MARKÓJA Csilla. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003. 406–407.
- Gerő Győző írásai (válogatás). *Műemlékvédelem*, 48. 2004. 185–186.
- Granasztóiné Györffy Katalin műveinek bibliográfiája. In: *Etűdök. Tanulmányok Granasztóiné Györffy Katalin tiszteletére.* Szerk. BARDOLY István. Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2004. 15–19. = Granasztóiné Györffy Katalin bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 47. 2003. 432–434.
- Komárik Dénes műveinek bibliográfiája. In: *Romantikus kastély. Tanulmányok Komárik Dénes tiszteletére.* Szerk. VADAS Ferenc. Budapest, Hild–Ybl Alapítvány, 2004. 23–28.
- Szabó Júlia műveinek bibliográfiája. *Ars Hungarica*, 32. 2004. 185–204.
- Műemléki bibliográfia 1991–2000. *Magyar Műemlékvédelem*, 12. 2005. 536 oldal.
- Sedlmayr Jánosné + Sedlmayr János bibliográfiája. [LÁSZLÓ Csabával közösen] In: *Jelek–Tervek–Képek. Sedlmayr János és S. Beck Zsuzsa Ybl-díjas építészek.* Szerk. MÁTÉ Zsuzsanna. Budapest, Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, 2005. 48–57.
- Szabolcsi Hedvig szakirodalmi munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica*, 34. 2006. 11–18.
- Gábor Eszter műveinek bibliográfiája. *Ars Hungarica*, 35. 2007. 324–332.
- Magyar művészettörténészek külföldön megjelent tudományos publikációi 2003–2005. *Ars Hungarica*, 35. 2007. 173–192.
- Mezey Alice publikációi. [LÖVEI Pállal közösen] *Műemlékvédelem*, 51. 2007. 128–129.
- H. Vladár Ágnes publikációinak jegyzéke. *Műemlékvédelem*, 52. 2008. 196–197.
- Pusztai László válogatott bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 52. 2008. 247.
- Tóth Sándor publikációinak bibliográfiája. In: *Művészettörténeti Értesítő*, 57. 2008. 158–162. = Tóth Sándor publikációinak bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 51. 2007. 429–434.
- Valter Ilona publikációinak bibliográfiája (1962–2008). *Műemlékvédelem*, 52. 2008. 343–350.
- Éri István műveinek válogatott bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 53. 2009. 172–174.

Gerő László szakirodalmi munkássága. *Műemlékvédelem*, 53. 2009. 350–354.

Tímár Árpád műveinek bibliográfiája: In: „A feledés árja alól új földeket hódítok vissza”. Írások Tímár Árpád tiszteletére. Szerk. BARDOLY István, JURECSKÓ László, SÜMEGI György. Budapest, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet–MissionArt Galéria, 2009. 15–29.

Válogatott bibliográfia Marosi Ernő tudománytörténeti és műemlékvédelmi írásaiból (1963–2009). *Enigma*, 16. 2009. 61. sz. 173–182.

Bibliography of Ernő Marosi 1961–2010. In: *Bonum ut Pulchrum. Essays in Art History in Honour of Ernő Marosi in His Seventieth Birthday*. Ed. by LÍVIA VARGA, László BEKE, Anna JÁVOR, Pál LŐVEI, Imre TAKÁCS. Budapest, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2010. 15–53.

Dávid Ferenc műveinek bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 54. 2010. 282–285.

Galavics Géza műveinek bibliográfiája (1960–2010). In: „Ez világ, mint egy kert...”. *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére*. Szerk. BUBRVÁK Orsolya. Budapest, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet–Gondolat Kiadó, 2010. 805–814.

Vadas Ferenc bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 54. 2010. 433–436.

Válogatott bibliográfia [Galavics Géza nyomtatásban megjelent műveiből]. *Műemlékvédelem*, 54. 2010. 424–425.

B. Benkhard Lilla publikációinak bibliográfiája. *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 274–275.

Bibó István műveinek válogatott bibliográfiája (1967–2011). *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 405–406.

Mojzer Miklós bibliográfiája. [Puskás Bernadett-tel közösen] *Művészettörténeti Értesítő*, 60. 2011. 179–186.

Pamer Nóra írásainak bibliográfiája (1963–2011). *Műemlékvédelem*, 55. 2011. 410–412.

Tóth Melinda írásainak bibliográfiája (1962–2001). *Műemlékvédelem*, 57. 2013. 41–42. = Tóth Melinda írásainak bibliográfiája (1962–2001). [MIKÓ Árpáddal közösen] *Ars Hungarica*, 40. 2014. 453–457.

Valter Ilona publikációi (2008–2013). *Műemlékvédelem*, 57. 2013. 345.

Bibliography of the Publications by Miklós Mojzer. [Puskás Bernadett-tel közösen] *Acta Historiae Artium*, 55. 2014. 9–14.

Bibliográfiai adalékok az 1905–1948 közötti korszak műemlékvédelméhez. *Műemlékvédelem*, 60. 2016. 388–394.

Koppány Tibor irodalmi munkássága (2008–2016). *Műemlékvédelem*, 60. 2016. 129.

M. Kozák Éva bibliográfiája (1964–2013). *Műemlékvédelem*, 60. 2016. 124–126.

Tímár Árpád munkásságának bibliográfiája (1964–2017). *Ars Hungarica*, 43. 2017. 254–263.

Komárik Dénes nyomtatásban megjelent műveinek bibliográfiája. *Művészettörténeti Értesítő*, 67. 2018. 128–130.

Magyar építészettörténeti és műemléki bibliográfia 2001–2015. Szerk. LŐVEI Pál. Budapest, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont–Művészettörténeti Intézet, 2018. 924 oldal.

Repertóriumok

Magyar művészeti folyóiratok repertórium I. *Ars Una. Ars Hungarica*, 26. 1998. 143–152.

Magyar művészeti folyóiratok repertórium II. A Műbarát. *Ars Hungarica*, 26. 1998. 401–446.

Magyar művészettörténeti folyóiratok repertórium III. Modern Művészet, 1905–1906. A Ház, 1908–1911. *Ars Hungarica*, 27. 1999. 145–168.

A Magyarország Műemlékei (1905–1915) és a Magyar Műemlékvédelem (1960–2002) mutatója. *Magyar Műemlékvédelem*, 11. 2002. 617–625.

A Műemlékvédelem első ötven évfolyamának repertórium (1957–2006). Budapest, 2007. 225 oldal.

A Magyar Művészet repertórium. *Ars Hungarica*, 36. 2008. 293–376.

Szerkesztett folyóiratok és periodikák

Magyar Műemlékvédelem (2002, 2006, 2007)

Műemlékvédelem (2011–2016)

Enigma (2014–)¹

¹ Az *Enigma* egyes, Bardoly István közreműködésével szerkesztett tematikus számainak a Szerkesztett kötetek között külön feltüntetjük.

Szerkesztett kötetek

Reneszánsz és manierizmus, I–II. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítási katalógus. [szerző: SZILÁGYI András, szerk. PÉTER Mártával közösen] Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1988. 334 oldal.

Barokk és rokokó, I–II. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítási katalógus. [szerző: SZILÁGYI András, szerk. PÉTER Mártával közösen] Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1990. 374 oldal.

A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 9.) [szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 276 oldal.

„Keletre magyar”. Az Iparművészeti Múzeum palotájának építéstörténete a kordokumentumok tükrében. [szerző: ÁCS PIROSKA] Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1996. 69 oldal.

Koppány Tibor hetvenedik születésnapjára. Tanulmányok. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 10.) [szerk. LÁSZLÓ CSABÁVAL közösen] Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1998. 591 oldal.

A „szentek fuvarosa”. Diváld Kornél felső-magyarországi topográfiaja és fényképei 1900–1919. [szerk. CS. PLANK Ibolyával közösen] Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1999. 583 oldal.

Viktor Miskovsky a súčasná ochrana pamiatok v strednej Európe / Myskovszky Viktor és a mai műemlékvédelem Közép-Európában. [szerk. JOZEFÍNA ČOŘEJOVÁVAL és VÁLINÉ POGÁNY Jolánnal közösen] Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1999. 246 oldal.

A középkori Dél-Alföld és Szer. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Szeged, Csongrád Megyei Levéltár, 2000. 654 oldal.

Az örökség hagyományozása. Könyöki József műemlékfelmérései 1869–1890. [összeáll. VÁLINÉ POGÁNY Jolán, szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 2000. 374 oldal.

Oszlopokat emeltünk, hogy beszéljék a múltakat. A millenniumi műemlék-helyreállítások lexikona. [a szerk. munkatársa] Szerk. TAMÁSI Judit. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 2000. 274 oldal.

Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből. [a szerk. munkatársa] Szerk. TAMÁSI Judit. Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 2001. 198 oldal.

Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye, 1700–1920. [szerző: T. MAROS DONKA, előszó: HORVÁTH HILDA] Budapest, Balassi Kiadó–Iparművészeti Múzeum, 2002. 139 oldal.

Détshy Mihály nyolcvanadik születésnapjára. Tanulmányok. (Művészettörténet – Műemlékvédelem, 11.) [szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2002. 674 oldal.

Mednyánszky. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/4.) [a szerk. munkatársa] Szerk. MARKÓJA Csilla. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003. 415 oldal.

Mednyánszky László feljegyzései 1877–1918. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2003/5.) Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003. 440 oldal.

Etűdök. Tanulmányok Granasztóiné Györfy Katalin tiszteletére. Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2004. 400 oldal.

Magyarország műemlékjegyzéke. Heves megye. [szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2005. 176 oldal.

Magyarország műemlékjegyzéke. Jász-Nagykun-Szolnok megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. ROZMANN VIKTOR] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2005. 80 oldal.

Magyarország műemlékjegyzéke. Nógrád megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. BOROSSAY KATALIN] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2005. 136 oldal.

„Emberek és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, I. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 13. 2006. 47. sz. 1–261.

„Emberek és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, II. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 13. 2006. 48. sz. 262–486.

Magyarország műemlékjegyzéke. Bács-Kiskun megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. BOROSSAY KATALIN] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2006. 128 oldal.

Magyarország műemlékjegyzéke. Komárom-Esztergom megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. HARIS ANDREA] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2006. 151 oldal.

Magyarország műemlékjegyzéke. Zala megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. NAGY VERONIKA] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2006. 128 oldal.

„Emberek és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, III. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 14. 2007. 49. sz. 487–677.

Magyarország műemlékjegyzéke. Fejér megye. [szerk. HARIS Andreával közösen, összeáll. D. MEZEY Alice] Budapest, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, 2008. 192 oldal.

Zádor Anna, I. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 15. 2008. 54. sz. 170 oldal.

Zádor Anna, II. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 15. 2008. 55. sz. 179 oldal.

Zádor Anna, III. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 15. 2008. 57. sz. 142 oldal.

„A feledés árja alól új földeket hódítok vissza”. Írások Tímár Árpád tiszteletére. [szerk. JURECSKÓ Lászlóval és SÜMEGI Györggyel közösen] Budapest, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet–MissionArt Galéria, 2009. 303 oldal.

Zádor Anna, IV. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 16. 2009. 58. sz. 154 oldal.

A Nyolcak. Kiállítási katalógus. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] Pécs, Janus Pannonius Múzeum, 2010. 544 oldal. = *The Eight.* A centenary exhibition. [ed. by with Csilla MARKÓJA] Pécs, Janus Pannonius Museum, 2010. 544 p.

„Emberek és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, IV. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 17. 2010. 62. sz. 126 oldal.

„Emberek és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, V. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 17. 2010. 63. sz. 102 oldal.

Építészet a középkori Dél-Magyarországon. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2010. 1078 oldal.

Thesaurus domus Esterhazyanae, II. Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. Kiállítási katalógus. [a szerk. munkatársa] Szerk. PÁSZTOR Emese. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2010. 335 oldal. = *Textiles from the Esterházy Treasury in the Budapest Museum of Applied Arts. Thesaurus domus Esterhazyanae, II.* Exhibition catalogue. [ed. by with Emese PÁSZTOR] Budapest, Museum of Applied Arts, 2013. 335 p.

Középkori egyházi építészet Szatmárban. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Nyíregyháza, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat, 2011. 408 oldal. = *Arhitectura religioasă medievală din Satu Mare. Circuitul bisericilor medievale din Județele Szabolcs-Szatmár-Bereg și Satu Mare.* [a szerk. munkatársa] Red. de Tibor KOLLÁR. Nyíregyháza, Autoguvernarea Județului Szabolcs-Szatmár-Bereg, 2011. 408 p.

A szórvány emlékei. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2013. 349 oldal.

Középkori templomok a Tiszától a Kárpátokig. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Nyíregyháza, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség, 2013. 447 oldal.

Vészkorszak. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 21. 2014. 80. sz. 119 oldal.

Művészet és vallás a Felső-Tisza-vidéken. [a szerk. munkatársa] Szerk. KOLLÁR Tibor. Nyíregyháza, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség, 2014. 348 oldal.

Thesaurus domus Esterhazyanae, I. Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. Kiállítási katalógus. [a szerk. munkatársa HARIS Andreával közösen] Szerk. SZILÁGYI András. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2014. 351 oldal.

Wilde és a bécsi iskola, I. [szerk. MARKÓJA Csillával és KÖRBER Ágnessel közösen] *Enigma*, 22. 2015. 83. sz. 148 oldal.

Wilde és a bécsi iskola, II. [szerk. MARKÓJA Csillával és KÖRBER Ágnessel közösen] *Enigma*, 22. 2015. 84. sz. 174 oldal.

Wilde és a bécsi iskola, III. [szerk. MARKÓJA Csillával és KÖRBER Ágnessel közösen] *Enigma*, 22. 2015. 85. sz. 162 oldal.

Nosztalgiaik. [szerk. MARKÓJA Csillával és DARIDA Veronikával közösen] *Enigma*, 23. 2016. 89. sz. 163 oldal.

Szilágyi János György, I. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 23. 2016. 87. sz. 123 oldal.

Szilágyi János György, II. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 23. 2016. 88. sz. 123 oldal.

Wilde és a bécsi iskola, IV. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 23. 2016. 86. sz. 150 oldal.

1919 művész-szemmel, I. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 24. 2017. 93. sz. 199 oldal.

Hauser Arnold. [szerk. MARKÓJA Csillával és ZUH Deodáthtal közösen] *Enigma*, 24. 2017. 91. sz. 190 oldal.

Kós Károly és Papp Aurél. [szerk. MARKÓJA Csillával és SÜMEGI Györggyel közösen] *Enigma*, 24. 2017. 92. sz. 175.

Passuth Krisztina 80. [szerk. MARKÓJA Csillával és PATAKI Gáborral közösen] *Enigma*, 24. 2017. 90. sz. 178.

1919 művész-szemmel, II. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 94. sz. 215 oldal.

Az értékleltár szerepe a műemlékvédelemben. [szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Régi Épületek Kutatóinak Egyesülete, 2018. 153 oldal.

Gerevich Tibor, II. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 95. sz. 141 oldal.

Gerevich Tibor, III. [szerk. MARKÓJA Csillával közösen] *Enigma*, 25. 2018. 96. sz. 132 oldal.

Átalakulások. A liturgikus terek és a műemléki érték. [szerk. HARIS Andreával közösen] Budapest, Régi Épületek Kutatóinak Egyesülete, 2019. 155 oldal.

Róla szóló irodalom

Bardoly István 60. *Enigma*, 21. 2015. 82. sz. 149–188. Tartalom: MAROSI Ernő: Bly és az MTA. 149–151; GALAVICS Géza: A művészettörténészek esete Bardoly Pistával. 152–158; LŐVEI Pál: Bardoly István a műemlékvédelemben. 159–168; TÍMÁR Árpád: Köszöntő. 169–171; HARIS Andrea: Ultima realitas. 172–173; SOMORJAY Sélysette: „...Elegem van a legendákból...” 174–177; GÁBOR Eszter: Bardoly István 60. 178–181; NAGY Ildikó: Aki hatvan éves... 182–183; MARKÓJA Csilla: Van az az ember. Bardoly István köszöntése. 184–188.

Összeállította: Kovács Gergely